



PRIMAVERA AL MUSEO DEL DUOMO EVENTI NELLA SALA DELLE COLONNE

Dopo l'inaugurazione della nuova illuminazione e sulla scia del grande successo di pubblico dell'apertura straordinaria del 17-20 aprile 2009, la **Veneranda Fabbrica del Duomo** ripropone ai milanesi l'opportunità di **scoprire e conoscere la Sala delle Colonne del Museo del Duomo**, attraverso due eventi all'insegna della bellezza.

Nasce il Gran Cantiere. Dal 9 maggio al 27 giugno 2009, ogni sabato dalle 15.00 alle 18.00, sarà possibile visitare - previa prenotazione - la Sala delle Colonne ed essere accompagnati alla scoperta del primo secolo del Cantiere del Duomo (dal 1387 alla seconda metà del Quattrocento, ovvero l'epoca viscontea e sforzesca) rappresentato dalla notevole collezione di sculture e vetrate esposta nella Sala.

La Rara Bellezza. In collaborazione con *Associazione Musica Rara*, domenica 17 maggio, 14 e 28 giugno 2009, la Sala delle Colonne ospiterà tre concerti con protagonista il clavicembalo, in un repertorio di splendidi pagine barocche.

Ogni concerto sarà preceduto da una breve conferenza sul patrimonio storico e artistico conservato nella Sala delle Colonne.

**“NASCE IL GRAN CANTIERE:
IL DUOMO, LE SCULTURE, LE VETRATE IN EPOCA VISCONTEA E SFORZESCA”
Visite guidate della Sala delle Colonne del Museo del Duomo**

**Dal 9 maggio al 27 giugno 2009
Ogni sabato, dalle 15.00 alle 18.00**

Partenza gruppi ogni 60 minuti – max. 30 persone per gruppo

**Ingresso: €4,00
prenotazione consigliata:**

02 72022 656

da lunedì a venerdì, 9.00 – 12.00 / 14.30 – 16.30



MUSEO DEL DUOMO DI MILANO * SALA DELLE COLONNE

LA RARA BELLEZZA
Arte e Musica al Museo del Duomo
in collaborazione con **Associazione Musica Rara**

Domenica
17 maggio - 14 giugno - 28 giugno 2009, Ore 17.00

ingresso: €10,00
capienza sala: 120 posti

**ogni concerto sarà preceduto da una breve conferenza
sul patrimonio storico e artistico conservato nella Sala delle Colonne.**

Per informazioni
Associazione Musica Rara, tel. 02 42 32784

Domenica 17 maggio, ore 17.00

Conferenza: *La prima guglia del Duomo*
Sonate al clavicembalo

Georg Friedrich. Haendel (1685-1759)

Suite in fa maggiore

Ciaccona in sol maggiore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partite sul corale "O Gott du frommer Gott"

Aria variata alla maniera italiana

Fantasia cromatica e fuga

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Due sonate del primo periodo (divertimenti)

Daide Pozzi – clavicembalo

Domenica 14 giugno, ore 17.00

Conferenza: *Una Sant'Agnese per Gian Galeazzo Visconti*

Sonate a Flauto e Cembalo

Georg Friederich Haendel (1685-1759)

Sonata in La min.

Sonata in Fa magg.

Sonata in Do magg.

Chaconne in Sol magg. H435 per clavicembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in Sol minore BWV 1034

Marco Scorticati – Flauto

Daide Pozzi – Clavicembalo

Domenica 28 giugno, ore 17.00

Conferenza: *Le scultura dei primi capitelli del Duomo*

Nove arie tedesche di Georg Friedrich Haendel

Patrizia Cigna – soprano

Daide Pozzi – Clavicembalo



1386

LA SALA DELLE COLONNE

La sala delle Colonne – parte dell’antico edificio detto “Broletto”, divenuto poi palazzo visconteo e sforzesco, e trasformata alla fine del Settecento da Pierluigi Piermarini per ospitare le scuderie del nuovo Palazzo Reale - è situata al piano terreno dell’ala est di Palazzo Reale, proprio di fronte al fianco meridionale della cattedrale; si tratta di un ampio salone (29 X 12 m) di grande pregio architettonico, che fa parte degli spazi destinati al Museo del Duomo dal 1971 e fino al dicembre del 2005, ovvero alla chiusura del vecchio Museo, ha ospitato moltissimi eventi relativi all’immenso e straordinario patrimonio artistico del Duomo (mostre temporanee, convegni e conferenze, concerti, oltre a un’ assidua attività didattica).

Venerdì 17 aprile 2009 verrà inaugurata la nuova illuminazione (donata da Philips Lighting Italia e dallo Studio Castagna & Ravelli) concepita come intervento di valorizzazione sia del disegno architettonico della Sala che della collezione di statue e vetrate lì esposte.

**Sala delle Colonne del Museo del Duomo
Palazzo Reale, Piazza Duomo ang. Via Palazzo Reale
(primo portone dopo l’Arcivescovado)**

