

1386

Una data scolpita nel marmo,  
tre tributi incisi nell'oro.

## Montblanc Limited Edition Duomo di Milano

Tributo a un monumento unico al mondo,  
in tre differenti tirature

1386, l'anno di posa della prima pietra del Duomo di Milano.  
Uno, tre e ottantasei pezzi, le tirature della Limited Edition Duomo di Milano.

Tre versioni differenti di un esclusivo strumento da scrittura in edizione limitata,  
creato da Montblanc per celebrare una delle cattedrali più grandi d'Europa.

Il design si ispira alle icone più importanti e storiche della Cattedrale. Il corpo  
scheletrato è realizzato in oro 18 carati e richiama la facciata marmorea del  
monumento, con le sue guglie, colonne ed archi. Sul corpo sono incisi motivi  
che riprendono le decorazioni delle splendide vetrate del Duomo.

La Madonnina, che troneggia sulla città di Milano, è simboleggiata da tre stelle in  
oro giallo applicate sull'anello della clip, al di sotto della stella Montblanc in madre-  
perla. Sempre sul cappuccio è presente una fine incisione che raffigura il rosone  
della facciata del Duomo. La clip è impreziosita da uno zaffiro blu, che richiama  
l'anello vescovile appartenuto a San Carlo Borromeo, Arcivescovo di Milano nel  
XIV secolo. Sul pennino in oro 18 carati rodato, è incisa la sigla "AUF" - "Ad  
Usum Fabricae" - utilizzata dalla Veneranda Fabbrica del Duomo per marchiare i  
blocchi di marmo provenienti dalla cava di Candoglia. La parte inferiore della  
stilografica richiama il disegno del pavimento cinquecentesco del Duomo.

Il Biscione, icona del Casato dei Visconti nonché simbolo della città di Milano,  
è inciso sul meccanismo a vista.

Questi tre strumenti da scrittura, legati indissolubilmente al numero magico  
"1386", esprimono con differenti carature il prezioso tributo di Montblanc a  
un monumento unico al mondo.

## Un'occasione irripetibile per aggiudicarsi L'Esemplare Unico

L'Esemplare Unico verrà presentato e battuto all'asta in occasione di  
questa serata-evento all'interno del Museo del Duomo di Milano



Il corpo scheletrato è in oro bianco 750.

Sul cappuccio 168 diamanti per un totale di 0,84 ct.

Sul corpo e cono 324 diamanti taglio brillante per un totale di 1,6 ct.

Sul meccanismo 525 diamanti taglio brillante per un totale di 2,63 ct.

Sulla clip zaffiro blu taglio baguette da 0,39 ct.

Il pennino è in oro 18 ct.

Il logo Montblanc presente sul cappuccio è in madreperla.

Base d'asta 25.000 euro.

I fondi verranno interamente devoluti a Veneranda Fabbrica del Duomo, responsabile  
dell'attività di tutela, conservazione e restauro del Duomo di Milano.

## Programma del concerto

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
"Fuga in sol minore BWV 578"

**Claudio Monteverdi** (1597-1643)  
"Altri canti di Marte"  
"Chiome d'oro"  
"Lamento di Arianna"  
"Aria sopra la Monica"  
"Il Lamento della Ninfa"  
"Zefiro torna"  
"Ed è pur dunque vero"  
"Volgendo il ciel"

---

### **Ensemble "Pinzimonio Vocale"**

Gudrun Mayrl & Irene Clara, soprani  
Elisabeth Fistill, alto  
Renzo Huber & Emmanuele Brambilla, tenori  
Raimund Pitscheider, basso

### **Ensemble "L'aura Soave"**

Gianandrea Guerra & Abramo Raule, violini  
Davide Pozzi, organo  
Diego Cantalupi, tiorba  
con la partecipazione del soprano Patrizia Cigna

