



MUSEO DEL DUOMO DI MILANO

## ASSOCIAZIONE MUSICA RARA

VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

COMUNICATO STAMPA

LA RARA BELLEZZA

Milano 4 marzo 2010

Arte e Musica al Museo del Duomo

Si svolgerà **domenica 21 marzo ore 17.00** nella **Sala delle Colonne** del Museo del Duomo il terzo appuntamento del 2010 della rassegna **La Rara Bellezza**, realizzata dalla Fabbrica del Duomo in collaborazione con l'Associazione Musica Rara. La proposta, come sempre, si articola in un momento musicale, dove si potranno ascoltare composizioni di Chopin e Schumann nel bicentenario dalla nascita, preceduto da una breve conferenza sul patrimonio storico-artistico conservato nella Sala delle Colonne.

**Domenica 21 marzo 2010- ore 17.00**

**Pianista Claudio Soviero**

### **Programma**

**Fryderyk CHOPIN :**

*Improvviso op 36 n 2*

*Notturmo -op 15 n 2 Notturmo -op 55 n 1 Scherzo op 20 n 1*

*Polonaise op 44 in fa diesis minore*

**Robert SCHUMANN :**

*Sonata op. 14 In fa minore (1853)*

**Conferenza:** La Galleria di Camposanto. I modelli delle sculture del Duomo di Milano, Prof.sse Camilla M. Anselmi e Francesca Bianchi Janetti

Il biglietto d'ingresso è acquistabile prima del concerto al prezzo di €10,00.

Per informazioni – Associazione Musica Rara fax tel 02 42 32784

[www.musicarara.org](http://www.musicarara.org) email [mrara@tin.it](mailto:mrara@tin.it)



MUSEO DEL DUOMO DI MILANO

## ASSOCIAZIONE MUSICA RARA

### Curriculum

**Claudio Soviero**, pianista, è nato a Milano. Figlio di musicista polacca e padre italiano, ha cominciato a suonare il pianoforte all'età di 4 anni, esibendosi in pubblico e suscitando vivo interesse presso la stampa e la televisione a livello nazionale. Ha eseguito numerosi recital in tutta Italia ed ha partecipato a festival della musica importanti come il Mendelssohn Festival, Maratona Chopin di Milano ed altre manifestazioni musicali indette dal Conservatorio G. Verdi di Milano, dove si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida della professoressa Olga Shevkenova e dove attualmente frequenta l'ultimo anno del biennio di laurea ad indirizzo concertistico con il M° Soraci. Si è ulteriormente perfezionato in Polonia nelle Masterclass dedicate a Chopin e Skriabin sotto la guida di Mierzanow (Mosca), Shebanova, (Mosca) e Kurzinski (direttore accademia di Wroclaw, Polonia), Waissenberg (Sophia). Ha suonato presso prestigiose sale da concerto a Cracovia, Varsavia, Monaco, Milano (sala Verdi, sala Puccini), Venezia e Napoli ed ha partecipato al famoso festival di Durzniki Zdroj dedicato a Chopin. Vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, si è esibito con diverse orchestre ed è stato premiato al Concorso Internazionale Skriabin di Mosca come miglior pianista italiano. Attualmente affianca all'attività concertistica anche composizione e direzione di orchestra. e nonostante l'età, ha già fatto parte di due giurie di concorsi pianistici internazionali. Pur privilegiando il repertorio pianistico solistico collabora con importanti giovani formazioni da camera.